

●アルバム名:【Broadcasting Tunes Vol.5】

製品番号:MLCD-1049,50

発売元:FUJIPACIFIC MUSIC INC.

曲番号	楽曲名	セクション	キーワード	Time	作曲	アーティスト	インスト ヴォーカル	洋楽 邦楽	JASRACコード	備考	デモ		
											Slow	Mid	Up
01	ネクサス	フラット・シーケンス系	フラット、近代的、デジタル、エレクトロ、シンセ	1:22	岡村夏彦	岡村夏彦	インスト	邦楽	230-4451-9	CD-レコード使用		●	
02	サークル	フラット・シーケンス系	フラット、近代的、デジタル、エレクトロ、シンセ	1:05	岡村夏彦	岡村夏彦	インスト	邦楽	230-4452-7	CD-レコード使用		●	
03	ミクロン	フラット・シーケンス系	フラット、透明感、デジタル、エレクトロ、シンセ	1:14	岡村夏彦	岡村夏彦	インスト	邦楽	230-4454-3	CD-レコード使用		●	
04	ウィークリー	フラット・シーケンス系	フラット、透明感、デジタル、きらびやか、エレクトロ、シンセ	1:26	岩川英樹	岩川英樹	インスト	邦楽	230-4455-1	CD-レコード使用		●	
05	インフィニティ	フラット・シーケンス系	フラット、透明感、デジタル、エレクトロ、シンセ	1:09	岩川英樹	岩川英樹	インスト	邦楽	230-4458-6	CD-レコード使用		●	
06	バレット	フラット・シーケンス系	フラット、明るい、デジタル、エレクトロ、シンセ	1:13	岩川英樹	岩川英樹	インスト	邦楽	230-4460-8	CD-レコード使用		●	
07	エブリイ	フラット・シーケンス系	フラット、デジタル、エレクトロ、リズムカル、シンセ	1:24	岩川英樹	岩川英樹	インスト	邦楽	230-4464-1	CD-レコード使用		●	
08	コミュニケーション	フラット・シーケンス系	フラット、近代的、デジタル、エレクトロ、シンセ	1:07	岩川英樹	岩川英樹	インスト	邦楽	230-4470-5	CD-レコード使用		●	
09	シグナル	フラット・シーケンス系	フラット、近代的、デジタル、エレクトロ、シンセ	1:12	森下志音	森下志音	インスト	邦楽	230-4473-0	CD-レコード使用		●	
10	ソリッド	フラット・シーケンス系	フラット、無機質、リズムカル、デジタル、エレクトロ、シンセ	1:10	森下志音	森下志音	インスト	邦楽	230-4478-1	CD-レコード使用		●	
11	アングル	フラット・シーケンス系	フラット、無機質、デジタル、エレクトロ、シンセ	1:10	森下志音	森下志音	インスト	邦楽	230-4481-1	CD-レコード使用		●	
12	ユニット	フラット・シーケンス系	フラット、無機質、デジタル、エレクトロ、シンセ	1:17	森下志音	森下志音	インスト	邦楽	230-4483-7	CD-レコード使用		●	
13	アーチ	フラット・シーケンス系	フラット、不思議、デジタル、エレクトロ、シンセ	1:20	水野浩二	水野浩二	インスト	邦楽	230-4487-0	CD-レコード使用		●	
14	コハルト	フラット・シーケンス系	フラット、無機質、デジタル、エレクトロ、シンセ	1:24	水野浩二	水野浩二	インスト	邦楽	230-4498-5	CD-レコード使用		●	
15	ジック	フラット・シーケンス系	フラット、近代的、デジタル、エレクトロ、シンセ	1:19	水野浩二	水野浩二	インスト	邦楽	230-4500-1	CD-レコード使用		●	
16	フォーカス	フラット・シーケンス系	フラット、近代的、デジタル、エレクトロ、シンセ	1:25	水野浩二	水野浩二	インスト	邦楽	230-4504-3	CD-レコード使用		●	
17	フェイス	フラット・シーケンス系	フラット、透明感、デジタル、エレクトロ、シンセ	1:17	水野浩二	水野浩二	インスト	邦楽	230-4506-0	CD-レコード使用		●	
18	ディジット	フラット・シーケンス系	フラット、無機質、デジタル、エレクトロ、シンセ	1:03	堀正輝	堀正輝	インスト	邦楽	230-4509-4	CD-レコード使用		●	
19	サーフェス	フラット・シーケンス系	フラット、近代的、デジタル、エレクトロ、シンセ	1:12	堀正輝	堀正輝	インスト	邦楽	230-4513-2	CD-レコード使用		●	
20	セントラル	フラット・シーケンス系	フラット、無機質、デジタル、エレクトロ、シンセ	1:09	堀正輝	堀正輝	インスト	邦楽	230-4515-9	CD-レコード使用		●	
21	コロラド	フラット・シーケンス系	フラット、無機質、デジタル、エレクトロ、シンセ	1:16	堀正輝	堀正輝	インスト	邦楽	230-4519-1	CD-レコード使用		●	
22	クライシス	政治・経済系	シリアス、焦燥感、切ない、シネマチック、オーケストラ	1:06	岡村夏彦	岡村夏彦	インスト	邦楽	230-4520-5	CD-レコード使用		●	
23	ジェンダ	政治・経済系	シリアス、焦燥感、シネマチック、オーケストラ	1:06	岡村夏彦	岡村夏彦	インスト	邦楽	230-4524-8	CD-レコード使用		●	
24	プロバガンダ	政治・経済系	シリアス、緊迫、焦燥感、シネマチック、オーケストラ	1:04	岡村夏彦	岡村夏彦	インスト	邦楽	230-4527-2	CD-レコード使用		●	
25	ウォールーム	政治・経済系	緊迫、興奮、焦燥感、シネマチック、オーケストラ	1:18	岩川英樹	岩川英樹	インスト	邦楽	230-4530-2	CD-レコード使用		●	
26	インスペクト	政治・経済系	シリアス、焦燥感、シネマチック、オーケストラ	1:11	岩川英樹	岩川英樹	インスト	邦楽	230-4534-5	CD-レコード使用		●	
27	ディサイド	政治・経済系	シリアス、緊迫、焦燥感、シネマチック、オーケストラ	1:10	岩川英樹	岩川英樹	インスト	邦楽	230-4537-0	CD-レコード使用		●	
28	ガバナンス	政治・経済系	シリアス、焦燥感、シネマチック、オーケストラ	1:08	岩川英樹	岩川英樹	インスト	邦楽	230-4540-0	CD-レコード使用		●	
29	ルマー	政治・経済系	シリアス、焦燥感、シネマチック、オーケストラ	1:20	岩川英樹	岩川英樹	インスト	邦楽	230-4542-6	CD-レコード使用		●	
30	コラボション	政治・経済系	緊迫、興奮、焦燥感、シネマチック、オーケストラ	1:14	森下志音	森下志音	インスト	邦楽	230-4544-2	CD-レコード使用		●	
31	ザミット	政治・経済系	緊迫、切ない、焦燥感、シネマチック、オーケストラ	1:08	森下志音	森下志音	インスト	邦楽	230-4547-7	CD-レコード使用		●	
32	シビリアン	政治・経済系	緊迫、シリアス、焦燥感、シネマチック、シンセ	1:20	森下志音	森下志音	インスト	邦楽	230-4552-3	CD-レコード使用		●	
33	ユニオン	政治・経済系	緊迫、シリアス、焦燥感、疾走感、シネマチック、オーケストラ	1:19	森下志音	森下志音	インスト	邦楽	230-4554-0	CD-レコード使用		●	
34	キャピタル	政治・経済系	緊迫、シリアス、焦燥感、疾走感、シネマチック、オーケストラ	1:21	森下志音	森下志音	インスト	邦楽	230-4555-8	CD-レコード使用		●	
35	ディプロマシー	政治・経済系	シリアス、焦燥感、シネマチック、オーケストラ	1:07	堀正輝	堀正輝	インスト	邦楽	230-4556-6	CD-レコード使用		●	
36	バジネット	政治・経済系	緊迫、焦燥感、シネマチック、オーケストラ	1:10	堀正輝	堀正輝	インスト	邦楽	230-4557-4	CD-レコード使用		●	
37	シチズン	政治・経済系	緊迫、シリアス、焦燥感、疾走感、シネマチック、オーケストラ	1:14	堀正輝	堀正輝	インスト	邦楽	230-4559-1	CD-レコード使用		●	
38	サブライ	政治・経済系	シリアス、焦燥感、孤高、シネマチック、オーケストラ	1:02	堀正輝	堀正輝	インスト	邦楽	230-4562-1	CD-レコード使用		●	
39	プロフィット	政治・経済系	緊迫、シリアス、焦燥感、疾走感、シネマチック、オーケストラ	1:01	堀正輝	堀正輝	インスト	邦楽	230-4563-9	CD-レコード使用		●	
40	セフト	追跡・事件系	ミステリアス、シリアス、不安、無機質、エレクトロ、シンセ	1:18	岡村夏彦	岡村夏彦	インスト	邦楽	230-4565-5	CD-レコード使用		●	
41	ウィットネス	追跡・事件系	ミステリアス、シリアス、不安、無機質、エレクトロ、シンセ	1:09	岡村夏彦	岡村夏彦	インスト	邦楽	230-4566-3	CD-レコード使用		●	
42	バーサーカー	追跡・事件系	ミステリアス、シリアス、不安、不思議、エレクトロ、シンセ	1:14	岡村夏彦	岡村夏彦	インスト	邦楽	230-4567-1	CD-レコード使用		●	
43	ファウンド	追跡・事件系	ミステリアス、シリアス、不安、不思議、エレクトロ、シンセ	1:13	岩川英樹	岩川英樹	インスト	邦楽	230-4568-0	CD-レコード使用		●	
44	マッド	追跡・事件系	ミステリアス、シリアス、不安、無機質、エレクトロ、シンセ	1:17	岩川英樹	岩川英樹	インスト	邦楽	230-4569-8	CD-レコード使用		●	
45	サーチ	追跡・事件系	ミステリアス、シリアス、不安、無機質、エレクトロ、シンセ	1:09	岩川英樹	岩川英樹	インスト	邦楽	230-4570-1	CD-レコード使用		●	
46	ヒール	追跡・事件系	ミステリアス、シリアス、不安、暗い、エレクトロ、シンセ	1:15	岩川英樹	岩川英樹	インスト	邦楽	230-4573-6	CD-レコード使用		●	
47	サスペクト	追跡・事件系	ミステリアス、シリアス、不安、無機質、エレクトロ、シンセ	1:28	岩川英樹	岩川英樹	インスト	邦楽	230-4574-4	CD-レコード使用		●	
48	ボイズン	追跡・事件系	ミステリアス、シリアス、不安、暗い、エレクトロ、シンセ	1:11	森下志音	森下志音	インスト	邦楽	230-4575-2	CD-レコード使用		●	
49	ブラッドステイン	追跡・事件系	ミステリアス、シリアス、不安、暗い、エレクトロ、シンセ	1:16	森下志音	森下志音	インスト	邦楽	230-4577-9	CD-レコード使用		●	
50	リメインズ	追跡・事件系	ミステリアス、シリアス、無機質、暗い、エレクトロ、シンセ	1:04	森下志音	森下志音	インスト	邦楽	230-4579-5	CD-レコード使用		●	
51	クルー	追跡・事件系	ミステリアス、リズムカル、無機質、エレクトロ、シンセ	1:11	森下志音	森下志音	インスト	邦楽	230-4591-4	CD-レコード使用		●	
52	フリー	追跡・事件系	ミステリアス、シリアス、不安、暗い、エレクトロ、シンセ	1:12	森下志音	森下志音	インスト	邦楽	230-4594-9	CD-レコード使用		●	
53	ガンショット	追跡・事件系	ミステリアス、シリアス、不安、暗い、エレクトロ、シンセ	1:08	水野浩二	水野浩二	インスト	邦楽	230-4607-4	CD-レコード使用		●	
54	カナビス	追跡・事件系	ミステリアス、シリアス、不安、暗い、エレクトロ、シンセ	1:18	水野浩二	水野浩二	インスト	邦楽	230-4611-2	CD-レコード使用		●	
55	ロハリー	追跡・事件系	ミステリアス、シリアス、不安、暗い、エレクトロ、シンセ	1:26	水野浩二	水野浩二	インスト	邦楽	230-4613-9	CD-レコード使用		●	
56	プリズナー	追跡・事件系	ミステリアス、シリアス、不安、暗い、エレクトロ、シンセ	1:05	堀正輝	堀正輝	インスト	邦楽	230-4632-5	CD-レコード使用		●	
57	アルゾン	追跡・事件系	ミステリアス、シリアス、不安、不思議、エレクトロ、シンセ	1:04	堀正輝	堀正輝	インスト	邦楽	230-4634-1	CD-レコード使用		●	
58	プリズナー	追跡・事件系	ミステリアス、シリアス、不安、無機質、エレクトロ、シンセ	1:14	堀正輝	堀正輝	インスト	邦楽	230-4637-6	CD-レコード使用		●	

●アルバム名:【Broadcasting Tunes Vol.5】
 製品番号:MLCD-1049,50
 発売元:FUJIPACIFIC MUSIC INC.

曲番号	楽曲名	セクション	キーワード	Time	作曲	アーティスト	インスト ヴォーカル	洋楽 邦楽	JASRACコード	備考	テンポ		
											Slow	Mid	Up
01	ハイタル	科学・医療系	暗い、緊迫、焦燥感、シンセ、ストリングス	1:13	岡村夏彦	岡村夏彦	インスト	邦楽	230-4644-9	CD・レコード使用			●
02	シンプトム	科学・医療系	暗い、切ない、緊迫、焦燥感、ピアノ、ストリングス	1:24	岡村夏彦	岡村夏彦	インスト	邦楽	230-4650-3	CD・レコード使用			●
03	キャンサー	科学・医療系	暗い、切ない、緊迫、焦燥感、ピアノ	1:23	岡村夏彦	岡村夏彦	インスト	邦楽	230-4652-0	CD・レコード使用			●
04	ミスト	科学・医療系	無機質、クール、デジタル、エレクトロ、ピアノ	1:09	岩川英樹	岩川英樹	インスト	邦楽	230-4655-4	CD・レコード使用			●
05	パラジウム	科学・医療系	クール、近代的、爽やか、デジタル、エレクトロ	1:09	岩川英樹	岩川英樹	インスト	邦楽	230-4657-1	CD・レコード使用			●
06	プログレス	科学・医療系	明るい、近代的、爽やか、デジタル、エレクトロ	1:10	岩川英樹	岩川英樹	インスト	邦楽	230-4659-7	CD・レコード使用			●
07	プレジャー	科学・医療系	情緒的、切ない、ノスタルジック、ピアノ	1:05	岩川英樹	岩川英樹	インスト	邦楽	230-4668-6	CD・レコード使用		●	
08	ゲノム	科学・医療系	無機質、クール、デジタル、エレクトロ	1:14	森下志音	森下志音	インスト	邦楽	230-4669-4	CD・レコード使用			●
09	ワクチン	科学・医療系	無機質、クール、デジタル、エレクトロ	1:14	森下志音	森下志音	インスト	邦楽	230-4671-6	CD・レコード使用			●
10	デイスオーダー	科学・医療系	無機質、クール、緊迫、デジタル、エレクトロ	1:02	森下志音	森下志音	インスト	邦楽	230-4672-4	CD・レコード使用			●
11	メデイカル	科学・医療系	クール、威厳、壮大、ストリングス	1:13	森下志音	森下志音	インスト	邦楽	230-4674-1	CD・レコード使用			●
12	ファーマシー	科学・医療系	無機質、クール、デジタル、エレクトロ	1:04	水野浩二	水野浩二	インスト	邦楽	230-4696-1	CD・レコード使用			●
13	オペレーション	科学・医療系	無機質、クール、近代的、デジタル、エレクトロ	1:17	水野浩二	水野浩二	インスト	邦楽	230-4698-8	CD・レコード使用			●
14	サイドエフェクト	科学・医療系	無機質、クール、焦燥感、デジタル、エレクトロ	1:29	水野浩二	水野浩二	インスト	邦楽	230-4699-6	CD・レコード使用			●
15	ジーン	科学・医療系	無機質、クール、デジタル、エレクトロ	1:10	水野浩二	水野浩二	インスト	邦楽	230-4701-1	CD・レコード使用			●
16	プリベンション	科学・医療系	無機質、クール、デジタル、リズムカル、エレクトロ	1:10	堀正輝	堀正輝	インスト	邦楽	230-4703-8	CD・レコード使用			●
17	ペイシャント	科学・医療系	暗い、切ない、クール、焦燥感、オーケストラ	1:03	堀正輝	堀正輝	インスト	邦楽	230-4706-2	CD・レコード使用			●
18	エイク	科学・医療系	無機質、不安、クール、デジタル、エレクトロ	1:20	堀正輝	堀正輝	インスト	邦楽	230-4707-1	CD・レコード使用			●
19	ドナー	科学・医療系	無機質、クール、デジタル、リズムカル、エレクトロ	1:05	堀正輝	堀正輝	インスト	邦楽	230-4709-7	CD・レコード使用			●
20	プギウギ	バラエティ系	明るい、楽しい、リズムカル、クール、アコースティックギター	1:08	岡村夏彦	岡村夏彦	インスト	邦楽	230-4710-1	CD・レコード使用			●
21	サニー	バラエティ系	明るい、爽やか、軽快、クール、アコースティックギター	1:01	岡村夏彦	岡村夏彦	インスト	邦楽	230-4712-7	CD・レコード使用			●
22	サーカス	バラエティ系	明るい、楽しい、リズムカル、ブラス	0:58	岡村夏彦	岡村夏彦	インスト	邦楽	230-4713-5	CD・レコード使用			●
23	リラックス	バラエティ系	クール、おしゃれ、情緒的、エレキギター	1:22	岡村夏彦	岡村夏彦	インスト	邦楽	230-4714-3	CD・レコード使用			●
24	シャイン	バラエティ系	明るい、楽しい、リズムカル、ブラス	1:08	岩川英樹	岩川英樹	インスト	邦楽	230-4716-0	CD・レコード使用			●
25	チロル	バラエティ系	明るい、コミカル、近代的、デジタル、エレクトロ	1:11	岩川英樹	岩川英樹	インスト	邦楽	230-4718-6	CD・レコード使用			●
26	ポップ	バラエティ系	明るい、楽しい、コミカル、ブラス	0:57	岩川英樹	岩川英樹	インスト	邦楽	230-4719-4	CD・レコード使用			●
27	レカロ	バラエティ系	情緒的、切ない、エレクトロ	1:03	岩川英樹	岩川英樹	インスト	邦楽	230-4720-8	CD・レコード使用		●	
28	ファンシー	バラエティ系	明るい、楽しい、コミカル、ゆったり、ブラス	1:12	森下志音	森下志音	インスト	邦楽	230-4722-4	CD・レコード使用		●	
29	トロピカル	バラエティ系	明るい、情緒的、まったり、木琴	1:12	森下志音	森下志音	インスト	邦楽	230-4723-2	CD・レコード使用			●
30	ジョーク	バラエティ系	明るい、コミカル、楽しい、ピアノ	1:08	森下志音	森下志音	インスト	邦楽	230-4725-9	CD・レコード使用			●
31	チャーム	バラエティ系	明るい、コミカル、リズムカル、楽しい、ピアノ、エレキギター	1:09	森下志音	森下志音	インスト	邦楽	230-4726-7	CD・レコード使用			●
32	クラッシュ	バラエティ系	クール、都会的、おしゃれ、ブラス	1:25	水野浩二	水野浩二	インスト	邦楽	230-4728-3	CD・レコード使用			●
33	ステージ	バラエティ系	クール、都会的、おしゃれ、リズムカル、ブラス	1:27	水野浩二	水野浩二	インスト	邦楽	230-4729-1	CD・レコード使用			●
34	ラン	バラエティ系	明るい、コミカル、楽しい、ブラス	1:22	水野浩二	水野浩二	インスト	邦楽	230-4731-3	CD・レコード使用			●
35	ジャーニー	バラエティ系	明るい、コミカル、楽しい、ブラス、笛	1:28	水野浩二	水野浩二	インスト	邦楽	230-4732-1	CD・レコード使用		●	
36	キュート	バラエティ系	明るい、コミカル、楽しい、木琴、笛	1:04	堀正輝	堀正輝	インスト	邦楽	230-4734-8	CD・レコード使用		●	
37	ファス	バラエティ系	クール、都会的、おしゃれ、リズムカル、ブラス	1:18	堀正輝	堀正輝	インスト	邦楽	230-4735-6	CD・レコード使用			●
38	ミッシング	バラエティ系	クール、おしゃれ、コミカル、ブラス	1:12	堀正輝	堀正輝	インスト	邦楽	230-4737-2	CD・レコード使用			●
39	ビッグウェーブ	スポーツ・エンタメ系	明るい、爽やか、軽快、エレキギター	1:11	岡村夏彦	岡村夏彦	インスト	邦楽	230-4738-1	CD・レコード使用			●
40	ダイビング	スポーツ・エンタメ系	明るい、爽やか、クール、エレキギター	1:27	岡村夏彦	岡村夏彦	インスト	邦楽	230-4740-2	CD・レコード使用			●
41	リーグタイトル	スポーツ・エンタメ系	明るい、爽やか、軽快、エレキギター	1:04	岡村夏彦	岡村夏彦	インスト	邦楽	230-4741-1	CD・レコード使用			●
42	ファイター	スポーツ・エンタメ系	クール、熱気、バトル、エレキギター	1:10	岡村夏彦	岡村夏彦	インスト	邦楽	230-4742-9	CD・レコード使用			●
43	ハウンド	スポーツ・エンタメ系	クール、熱気、バトル、重厚、エレキギター	1:10	岩川英樹	岩川英樹	インスト	邦楽	230-4743-7	CD・レコード使用			●
44	スパーク	スポーツ・エンタメ系	クール、熱気、リズムカル、エレキギター	1:04	岩川英樹	岩川英樹	インスト	邦楽	230-4744-5	CD・レコード使用			●
45	ロード	スポーツ・エンタメ系	クール、都会的、おしゃれ、エレキギター	1:12	岩川英樹	岩川英樹	インスト	邦楽	230-4745-3	CD・レコード使用			●
46	メモリー	スポーツ・エンタメ系	情緒的、爽やか、切ない、エレキギター	1:15	岩川英樹	岩川英樹	インスト	邦楽	230-4746-1	CD・レコード使用		●	
47	オールスター	スポーツ・エンタメ系	壮大、爽やか、リズムカル、エレキギター	1:19	森下志音	森下志音	インスト	邦楽	230-4747-0	CD・レコード使用			●
48	ファンタジスタ	スポーツ・エンタメ系	クール、熱気、軽快、エレキギター	1:06	森下志音	森下志音	インスト	邦楽	230-4749-6	CD・レコード使用			●
49	トップスコア	スポーツ・エンタメ系	クール、熱気、バトル、リズムカル、重厚、エレキギター	1:09	森下志音	森下志音	インスト	邦楽	230-4750-0	CD・レコード使用			●
50	マッチアップ	スポーツ・エンタメ系	クール、熱気、バトル、リズムカル、重厚、エレキギター	1:12	森下志音	森下志音	インスト	邦楽	230-4752-6	CD・レコード使用			●
51	テクニカル	スポーツ・エンタメ系	クール、都会的、バトル、リズムカル、重厚、エレキギター	1:22	森下志音	森下志音	インスト	邦楽	230-4753-4	CD・レコード使用			●
52	キーマン	スポーツ・エンタメ系	クール、熱気、バトル、緊迫、重厚、エレキギター	1:17	森下志音	森下志音	インスト	邦楽	230-4755-1	CD・レコード使用			●
53	ハイライト	スポーツ・エンタメ系	クール、熱気、バトル、エレキギター	1:10	森下志音	森下志音	インスト	邦楽	230-4757-7	CD・レコード使用			●
54	ショウタイム	スポーツ・エンタメ系	クール、おしゃれ、近代的、軽快、エレクトロ	1:24	水野浩二	水野浩二	インスト	邦楽	230-4759-3	CD・レコード使用			●
55	フィットネス	スポーツ・エンタメ系	明るい、近代的、リズムカル、コミカル、エレクトロ	1:28	水野浩二	水野浩二	インスト	邦楽	230-4760-7	CD・レコード使用			●
56	エキシビジョン	スポーツ・エンタメ系	クール、近代的、リズムカル、コミカル、エレクトロ	1:13	水野浩二	水野浩二	インスト	邦楽	230-4761-5	CD・レコード使用			●
57	パス	スポーツ・エンタメ系	明るい、近代的、軽快、コミカル、エレクトロ	1:05	水野浩二	水野浩二	インスト	邦楽	230-4762-3	CD・レコード使用			●
58	ワンダフル	スポーツ・エンタメ系	明るい、近代的、リズムカル、エレクトロ	1:30	水野浩二	水野浩二	インスト	邦楽	230-4763-1	CD・レコード使用			●